

Carpe d'Elim

2023



 @jecarpedeim

Table des matières

Découvrir le monde et la musique

Taylor Swift, emblème de notre époque – Chloé Duford	4
Carrie – Une autrice en herbe	9
Les animaux roses – Perrine Tarel	11
Différents types de musique – Goldbarg Ghodsnabavi	11
La semaine du français : une réussite! – Ariel Blum	15

Littérature – textes et critiques

Florilèges d’une lectrice passionnée – La dame de cœur	5
Mon sabre à la main – Mélissa Berbèche	6
Yotsuba&! : critique de manga – Une mangaka « random »	8
Suggestions de lecture – Rajmika Rakshit	13
La gazette du sorcier – Lizzie Skeeter	14
Passion perdue – Anonyme	16
Et un de moins – Une écrivaine penseuse	16
Coloriage – Iveta Nikolova	19
Appelez-moi monsieur – Katherine Mai et Malcom Wernestrom	20
Bibliographie	34

Mot de la rédaction

Philippe Beauchemin

Décembre, janvier, février, mars, avril. 4 mois ont passé. Ce journal est une capsule temporelle, à la fois figé dans le temps et voyageant à travers le temps, pour des textes écrits en décembre, parus en avril.

La personne que l'on était en décembre a disparue. Elle a évolué, qu'on le veuille ou non, en la personne que l'on est maintenant. L'évolution n'est pas toujours facile, mais elle est nécessaire pour former qui l'on est et qui l'on sera. Les changements qu'on éprouve ne sont pas toujours synonyme d'amélioration ni de détérioration, ils sont synonymes selon moi de croissance. *Grandir*, ça se fait pas juste verticalement...

Bonne lecture!

Taylor Swift, emblème de notre époque

Chloé Duford

Biographie

Maintenant âgée de 33 ans, cela fait plus de 15 ans que Taylor Swift fait grandir des millions de personnes partout à travers le monde grâce à sa musique. Celle-ci a composé 10 albums et plus de 200 chansons, telles que *Shake it off*, *Blank Space* et *Love Story*. Ses œuvres du style Country et Pop lui ont permis de remporter énormément de prix, tels que 6 fois « Artist of the year » aux American Music Awards. Récemment, celle-ci a révélé qu'elle allait diriger un long-métrage, une première fois pour Taylor. Cependant, grâce à l'excellent résultat de son court-métrage « All Too Well 10 minutes version », mes attentes face à son prochain travail se révèlent assez hautes.

Quelques propositions de chansons

Le répertoire musical de Taylor Swift est très vaste. D'après moi, il est alors possible pour tous d'y trouver chaussure à son pied. Voici donc quelques propositions de chansons qui pourraient répondre à votre humeur :

Pour danser :

- *Shake It Off*
- *You Belong With Me (Taylor's Version)*
- *Sparks Fly*
- *Love Story (Taylor's Version)*

Pour être « Main character » :

- *Out Of The Woods*
- *Getaway Car*
- *Look What You Made Me Do*

- *The Man*
- *Karma*

Lorsqu'on est triste :

- *All Too Well (10 min version) (Taylor's Version)*
- *Nothing New (featuring Phoebe Bridgers)*
- *Back to December*
- *You're On Your Own, Kid*
- *Bigger Than The Whole Sky*
- *Nothing New (Feat. Phoebe Bridgers) (Taylor's Version)*



Florilège d'une lectrice passionnée

La dame de cœur

De petits bijoux de la littérature, chacun son genre.

« Les familles heureuses se ressemblent toutes et les familles malheureuses sont malheureuses chacune à leur façon. »

Anna Karénine, de Léon Tolstoï

Il s'agit sans doute de la plus belle œuvre jamais écrite. Or, le roman est, selon son propre auteur, « trop simple, trop insignifiant ». « Mais telle est la vie », répond la critique, « et Anna Karénine, c'est la vie-même ! » Dit comme ça, cet ouvrage paraît obscurément philosophique. Oui. C'est ce qui fait le charme de ce drame sociétal ; une tragique histoire d'amour, d'un côté, et une formidable chronique des aventures d'un campagnard révolutionnaire, de l'autre.

Une perfection. (C'est mon roman favori ; allez l'emprunter sur le champ, ce serait trop dommage de ne pas l'avoir lu avant de mourir en mettant la dernière main à votre projet d'histoire.)

« Elles se vengeront... Il y en aura une qui vengera les autres, c'est fatal. »

Au Bonheur des Dames, d'Émile Zola

« Elles se vengeront... » : on croirait entendre la rumeur de la vengeance de toutes les femmes de Paris ! En effet, toutes les femmes de Paris défilent dans

ce grand magasin, le *Bonheur des Dames*, où Octave Mouret vend « tout ce qu'une femme peut acheter en 1883 » – littéralement. C'est plus que le *Bonheur*, c'est le paradis... Pourtant, au fond, Mouret méprise ses clientes, qui se laissent vider les poches tellement elles ont soif de tenues, d'accessoires, de froufrous, de tissus et de chiffons ! De plus, avec son immense « boutique », Octave Mouret condamne un à un tous les petits commerces du coin. Mais, attendez, vous avez compté sans Denise. Denise, qui débarque de Valognes sur le pavé parisien, qui échoue dans l'enfer du *Bonheur*, qui croit à la modernité alors que son oncle en pâtit ; mais ! qui vengera les autres. On s'attache vraiment à Denise, qui n'a rien d'une héroïne, qui n'a rien tout court, à vrai dire, à part une forme de ténacité discrète...

Pour une épigramme*

*moquerie cinglante

Le portrait de Dorian Gray, Oscar Wilde

Pour finir, afin de chambouler toutes les évidences et remettre dangereusement en question la société – victorienne. L'œuvre est étrange, mais n'ayez pas peur de vous « changer les idées » rien que pour de la belle écriture ! Je suis encore perdue dans l'unique roman de Wilde, qui s'annonce... monstrueux. « La faute suprême, c'est d'être superficiel », aurait dit l'écrivain. Lisez, lisez, vous finirez par voir que tout est plus ou moins absurde ; ça, c'est la dame de cœur qui vous le certifie ! Et tant mieux – qu'est-ce qu'on lirait, si tout était bien raisonnable et totalement dénué de mystère ?

Mon sabre à la main

Melissa Berbèche

Booba :

Alors que nous étions en train de nous ennuyer au bord du gymnase (puisque nous étions punis après avoir détruit la moitié de l'établissement secondaire), Olan faisait cette tête bien connue qu'il fait lorsqu'il galère à trouver quelque chose. C'est normal, car il avait oublié que l'examen de passage, cet événement qui décidera de nos futurs, était demain. Puis, le son de la cloche retentit et Olan me passa son carnet en me disant d'en prendre soin pendant qu'il serait avec les jumelles. Il s'avérait que ce carnet était l'histoire de son parcours qu'il devait écrire pour son amie qui étudie la psychologie, Sissa.

Je sais que je ne suis pas supposé écrire ici, mais je crois que si Olan m'a passé son carnet, c'est sûrement puisque je suis un expert dans l'histoire de notre planète, Atlantia, et qu'il voulait des conseils. Avant tout, je voudrais régler un malentendu : je ne suis pas idiot. C'est juste que mon quotient intellectuel est plus petit que la moyenne de mon âge.

Donc, je vais tout vous expliquer sur notre monde en attendant que le bouchon qui bloque la sortie ouest de l'école se dissipe. Notre galaxie, le système Siriusium, comporte 5 planètes : Atlantia, (la nôtre) celle des trolls, Miniolia, celle des créatures mythiques, Minotoran, celle des nains, Panamus, et notre soleil, Sirius, au-dessus duquel flotte le Q.G.E.S. (le quartier général des empereurs de Siriusium).

Atlantia est dirigé par le prince Bolus, un vrai dictateur qui a une soif énorme de pouvoir, et sa petite sœur Nila, qui ne se doute nullement des plans de son frère. Alors que leurs parents venaient d'être assassinés. Je suis persuadé que c'est Bolus qui est derrière leur mort, puisqu'il n'a pas hésité à tuer des innocents. L'empire entra en guerre et Nila, essayant de tout empêcher, fut forcée de partir jusqu'à Panamus tandis Bolus resta tranquille dans son château. La guerre s'arrêta grâce à la Rébellion, qui a pu convaincre les cinq armées d'arrêter.

Depuis la fin de cette grande guerre, il y a dix ans, les différentes armées ont formées des continents indépendants, soit, Soma, Moun, Yukino, Donius et Camu. Camu et Donius s'allièrent par pure stratégie : Camu étant montagnoux, la culture ne suffit pas à faire vivre sa population, Donius lui procure donc des denrées alimentaires en échange de soldats. Eh oui, Donius a beau être un géant empire, sa population en reste petite.

Atlantia est peuplée par des elfes, des dragons, des métamorphes (créatures ayant une forme humaine avec quelques parties animales pouvant se transformer en n'importe quel créature) et des maitres élémentaires. Pour les villages de sabreurs, je ne pourrais vous dire combien il y en a dans chaque continent. Dans celui de Camu, il y en a trois : Nolis, ainsi que deux autres dont j'ai oublié les noms. Chaque année, nos trois villages organisent l'examen de passage en collaboration.

Assez d'explications pour aujourd'hui. Si vous voulez en savoir plus, je vous recommande de lire *Atlantia vu du côté politique*. (Cet ouvrage n'existe pas) Je ne comprends pas pourquoi, mais au moment où je suis sorti, le rire de Meila

et Cola retentit dans la cour. Cela m'a surpris, étant donné que, d'habitude, elles ne se moquent pas d'Olan quand celui-ci a des malheurs. Puis, je vis Olan retirer son cache-œil. Pourquoi le retirait-il seulement quand l'attention n'est pas centrée sur lui ou sur quelqu'un de près de lui? Eh oui, malgré le rire qui venait de retentir, l'attention n'était pas centrée sur eux, mais sur Jacky. Ce prétentieux se vante toujours du fait que son père est un sabreur redouté de tout le continent et n'hésite pas à raconter l'une de ses aventures. Si seulement je pouvais raconter les aventures de mon frère. Non, je ne dois pas perdre la place sociale de ma famille, qui risque d'être compromise si je dis la vérité. À ce moment-là, Cally s'approcha de moi. Ses magnifiques yeux verts me fixèrent et elle me demanda :

- Est-ce que ça va ?

- Oui je vais bien, lui ai-je répondu, un sourire aux lèvres.

Elle s'assieds à mes côtés et me fixa un long moment. Elle me demanda ce que je faisais et je lui ai tout expliqué. D'un coup, en sortant la langue, elle essaya de me prendre le cahier, mais je l'en empêchai. Elle me toisa avec ce regard auquel personne ne pouvait résister, et je ne pus pas m'empêcher de lui donner le cahier.



Cally

Puisque Booba a pu écrire, je le peux, non ? J'ai survolé ce qui était écrit dans ce cahier rapidement, mais c'était ennuyeux 99% du texte. En tout cas, je peux vous confirmer quelque chose que Booba a oublié : Olan ne retire jamais son cache-œil en ma présence ou en celle de Booba. Chaque fois qu'il l'enlève, il est loin de nous et près des membres de sa famille. Il est vrai que je porte tout le temps mon cache-oreilles, pour une raison que je ne peux dévoiler, et que Booba porte tout le temps sa tuque, peut-être car il a une coupe au bol, à cause de ses parents, mais je pense qu'Olan exagère un peu. On voit son œil gauche à longueur de journée, alors pourquoi ne pas voir le droit ? Est-ce une blessure ? En tout cas, je ne comprends parfois pas Booba. Il parle toujours de moi comme si je comptais pour lui mais traîne tout le temps avec Nissa, ma meilleure amie. Serait-il un simp? Je n'y porte pas trop attention, mais cette simple pensée m'amuse un peu. Mais, ce qui m'amusera encore plus, comme Meila et Cola, ce sera de voir la face d'Olan quand il viendra demain. Sa mère, si elle lit la réflexion, le punira comme jamais.

Que diriez-vous que je fasse des blagues à Olan et Booba? J'ai deux choix : Faire le coup du coussin péteur portable ou celui du robot araignée. J'opterai pour le robot araignée avec Olan. En m'approchant de lui, j'ai sorti mon robot ainsi que ma manette. J'ai ensuite commencé à piloter l'engin en direction d'Olan. Meila et Cola, m'ayant remarqué, essayèrent de continuer la conversation avec Olan. Mon robot atteignant le dos d'Olan, elles l'ont prévenu, en criant bien sûr, qu'il y avait une araignée sur lui. Olan, ne laissant pas voir sa panique, commença à essayer d'attraper l'araignée factice que je faisais

bouger un peu partout sur son corps. Quand, après quelques minutes, Olan a fini par attraper l'araignée, il semblait chercher quelque chose du regard. Soudainement, son regard se posa sur moi. Je n'eus même pas le temps de cligner les yeux qu'il était déjà devant moi. J'ai donc couru dans tous les sens pour lui échapper. Puis, je vis mon échappatoire : un idiot en train de marcher comme si de rien était. Vous l'avez sûrement deviné, il s'agit de Booba. Je me suis cachée derrière lui et, dans son élan, Olan l'a bousculé. Je me suis excusée auprès de mon bouclier humain au moment où la cloche a sonné. Maintenant, si je me souviens bien, on a cours de langue ancienne, avec Sulan, mon cousin, comme prof. La meilleure période de la journée. Puisque j'ai fini ma réflexion, je pourrais m'amuser en classe alors qu'Olan et Booba seront au fond de la classe à écrire. Comment ai-je fait pour finir ma réflexion avant eux? C'est simple. Je suis consciente de toutes les conséquences de cet entraînement auquel j'ai participé volontairement, car les garçons m'ont promis une crème glacée. En tout cas, ce qui m'angoisse le plus, c'est l'examen qui aura lieu demain, car ce n'est pas seulement un jour d'évaluation, mais c'est aussi celui d'un deuil pour l'un d'entre nous.

Yotsuba&! – critique de manga

Une mangaka « random »

Yotsuba&! est un fantastique manga qui porte sur la vie de Yotsuba Koiwai, une fillette de cinq ans extrêmement énergique, joyeuse, curieuse et

excentrique, à tel point que même son propre père la qualifie d'inhabituelle. Elle ignore également de nombreuses choses qu'un enfant de son âge devrait déjà connaître, comme les sonnettes, les escaliers roulants, les climatiseurs et même les balançoires des aires de jeux. Cette naïveté est la prémisse d'histoires humoristiques dans lesquelles elle apprend, et interprète souvent mal le fonctionnement des objets qui entourent sa vie de tous les jours.

Ça fait chaud au cœur de pouvoir suivre Yotsuba dans tous ses voyages stimulants pour découvrir de nouvelles choses avec la belle perspective d'une petite enfant insouciant du monde qui l'entoure. Le mangaka vous fait réaliser à quel point tous les détails insignifiants de votre quotidien peuvent être plus marants que vous le croyez! Chaque chapitre de Yotsuba est un plaisir à lire et à relire. L'humour dans ce manga ne vous fera pas forcément rire aux éclats en vous tortillant sur le sol, mais elle vous fera sourire plusieurs fois tout au long de la série.

En conclusion, je donnerais ma note personnelle de 9.5/10 sur ce livre.

Premièrement, certaines personnes disent que le manque de développement des relations entre les personnages secondaires et le fait que l'histoire tourne seulement autour de Yotsuba est un léger défaut. Mais c'est techniquement l'objectif principal du manga et à mon avis, il est très réussi à cet égard. Deuxièmement, j'aime le fait que Kiyohiko Azuma, l'auteur de cette série, rajoute une petite touche d'originalité en faisant en sorte que Yotsuba, étant une enfant, qui côtoie seulement des adultes. C'est vraiment amusant et rigolo de la voir essayer de "s'intégrer" parmi eux.

Finally, when it comes to the art of manga, the drawings are not very detailed and exaggerated, but it's still quite nice. The facial expressions of the characters are hilarious and deserve to be appreciated.

Genre :	Manga, Comédie, Tranche de vie
Auteur :	Kiyohiko Azuma
Volumes :	15
Date de sortie :	de Septembre 2009

If you have read my full review, thank you very much! I strongly hope that this has encouraged you to read Yotsuba and I hope you will love it if you decide to read it.



Carrie

Autrice en herbe

« Une mauvaise habitude est comme une mauvaise dent. Arrache-la », disait Robert Baden-Powell, un militaire britannique fondateur du scoutisme.

The majority of actions that we perform day after day and that shape our daily life are habits. From simple reflexes, though vital, like breathing, up to our morning routine, they anchor their roots in the hidden depths of our subconscious. Some are automatic, others are like young green plants that need to be watered. Among them, some will flourish and bear sweet fruits that we will benefit from, while others will be transformed into bad weeds. Well, each of us must do his part in the garden, and therefore, remove those that are undesirable! But they do not let themselves be done, the bad weeds! So, as Mr. Baden-Powell said, « A bad habit is like a bad tooth. Pull it out ». Certainly, but it's not as simple as it seems. In order to sort out the truth or to bring a little light to the idea that you are making of the subject, I propose to briefly immerse you in the world of habits, according to the book by Charles Duhigg, *Le pouvoir des habitudes*. Retenez votre souffle!

PARTIE I : Les habitudes de l'individu (donc au niveau personnel)

Cue, routine, reward... Cue, routine, reward... Cue, routine, reward... On pourrait traduire cette « boucle des habitudes » en *signal, routine, récompense*. Voilà, c'était la simple leçon d'anatomie des manies qui teintent le fil de nos journées. En réalité, il suffit qu'un seul membre de ce cycle soit retiré afin de pouvoir modifier la logistique d'une habitude. Afin d'illustrer ces propos, prenons l'exemple d'un salarié rentrant épuisé de sa journée de travail. À la recherche de confort et de sentiment de bien-être, il décide d'aller grignoter quelque chose devant ses chaînes d'informations préférées. Bon, l'exemple peut paraître un peu cliché, mais il est assez facile de cerner les différents éléments nommés ci-dessus. Le *signal*, ce qui enclenche le mécanisme, c'est l'inconfort qu'il ressent. Quant au fait de se chercher une petite friandise, c'est la *routine*. Cette routine lui permettra de remédier à son manque et de lui rehausser le taux d'hormones du bonheur dans son cerveau. Pour briser ce cercle vicieux, il faudrait remplacer un des trois maillons de cette chaîne : soit retirer le *signal* ou changer la *routine*. L'objectif de l'exercice est de passer par un processus différent, plus sain, mais d'arriver à la même *récompense*. En général, l'élément déclencheur est inévitable. On préconise donc de remplacer la *routine*. Même si cela paraît naturel et évident à faire, le procédé est tout à fait logique. Reprenons notre salarié. Il rentre chez lui, tard le soir, mais préfère prendre un bain chaud que de s'installer à manger son traditionnel carreau de chocolat. L'effet est le même, c'est-à-dire qu'il se repose, mais avec plus de bénéfices! En brisant cette mauvaise habitude, il permet à ses muscles de se détendre, de favoriser le sommeil réparateur,

d'éliminer les tensions et de bonifier son humeur.

Cette situation peut s'appliquer à de nombreuses conditions, comme améliorer sa gestion de son temps, prendre l'initiative de marcher dehors, consacrer plus de temps à nos activités personnelles, se débarrasser de réactions récurrentes... Or, qu'en est-il pour les habitudes qu'ont prises « les entreprises prospères »?



Les animaux roses

Perrine Tarel

Après la Saint-Valentin, parlons d'une des couleurs typiques de cette fête des amoureux : Le rose. Voici les gros, mignons et étranges animaux roses.

Le dauphin rose ou Boto

Lorsqu'il est jeune, le dauphin rose a la peau grise et en vieillissant, sa peau devient rose. Il vit dans les rivières d'Amérique du Sud et Centrale, mais surtout, dans le fleuve de l'Amazone. Ce magnifique dauphin est malheureusement en voie d'extinction et on estime qu'il n'en reste que 100 000 sur terre. Il est rose, car les impuretés de l'eau où il vit bloquent les rayons UV du soleil.

Le cacatoès saumon

Avec son plumage saumon et blanc, le Cacatoès est un oiseau très expressif. Il demande beaucoup d'attention et il vit longtemps. Un seul perroquet peut être vendu très cher (Environ 10 000 \$), car il s'agit d'un animal de compagnie très apprécié. Il est originaire d'Océanie et d'Indonésie.

L'iguane rose

Son cousin l'iguane terrestre des Galápagos est très connu, pourtant lui, un peu moins. L'iguane rose est menacé d'extinction. Il ne vit que sur les pentes éloignées du volcan. Il a été découvert en 1986, mais se trouve déjà sur la liste rouge de IUCN.

Les cochons

Lorsque les porcs ont été domestiqués il y a environ 10 000 ans, ils ont perdu presque tous leurs poils, parce qu'ils les mettaient dans un bâtiment où ils étaient à l'abri du froid et des rayons UV. Les éleveurs ont sélectionné les plus roses et les ont accouplés, ce qui donna des bébés cochons roses. La majorité des porcs sont roses, mais il en existe aussi des noirs et des tachetés.

Différents types de musique

Golbarg Ghodsnabavi

Sur ton chemin à l'école en bus ou en métro, il est certain qu'il y ait au moins une personne qui écoute de la musique. T'es-tu déjà demandé ce qu'ils écoutent réellement? La musique est comme un immense arbre qui pousse depuis des siècles avec plusieurs branches, tels que le pop, hip-hop, rock, *rythm & blues*, country, jazz, classique, électronique, etc...

Le pop

Savais-tu que cela voulait réellement dire populaire music/musique populaire? Vers les années 1950, la pop est née aux États-Unis. Vers les années 80, Michael Jackson et Madonna étaient connus sous les noms de roi et reine du pop. Les artistes célèbres de la pop d'aujourd'hui sont Justin Bieber, Rihanna, Taylor Swift, Lady Gaga, Katy Perry et plus!

Hip-hop

Aussi connu sous le nom de rap, le hip-hop est né dans les années 70. Le hip-hop est une musique rythmique avec des battements en l'arrière-plan. Durant ses années d'or, vers fin '80, début '90, Public Enemy, Boogie Down Productions et Eric B. & Rakim en étaient les stars. Aujourd'hui, des artistes très connus sont Lil Nas X, Nicki Minaj, Cardi B et Doja Cat.

Rock

Autour des années '50, le rock a explosé dans la société. Ce genre de musique est divisé en plusieurs sous-genres, tels que le grunge, l'indie rock, le métal alternatif, le rock digital, et plusieurs autres. Des artistes connus sur la scène rock sont Greta Van Fleet, Panic! At the Disco, Twenty One Pilot, Walk the Moon, Portugal, The man, et plusieurs autres.

Rythm & blues

Aussi appelé R&B, celle-ci est née autour des années 40. Les artistes connus de ces jours-ci sont Usher, R. Kelly, Janet Jackson, TLC, Aaliyan, Destiny's Child, etc...

Country

Ce genre de musique a gagné en prééminence il y a 100 ans. Des artistes de country ces jours-ci sont Richard Marx, Jennifer Nettles, Darius Rucker, Don Henley, et plusieurs autres.

Jazz

Créé au 19e siècles, il y a beaucoup d'histoire cachée derrière ce type de musique. Brad Mehldau, The Bad Plus, Greg Osby, Charles Gayle et James

Carter sont des artistes très connus au 21eme siècle.

Classique

Celle-ci a commencé vers le 11e siècle. Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Richard Wagner, Joseph Haydn sont des artistes qui ont créé des œuvres qui sont encore jouées et écoutées aujourd'hui.

Électronique

Ce type de musique, ayant commencé dans les années 50 est toujours aussi pratiqué de nos jours. Des artistes connus aujourd'hui sont Mr. Kitty, Aphex Twin, Juan Atkins, Derrick May, Kevin Sanderson, Carl Craig.

Tous ces genres de musique sont fascinants, et je vous recommande fortement d'y jeter un coup d'œil à certains d'entre eux. Et vous, combien d'entre eux connaissiez-vous ?

Suggestions de lecture

Rajmika Rakshit

Nous voici déjà en fin mars. Comme le temps passe vite !
Mars indique l'arrivée du printemps, longtemps attendu le long de l'hiver. Pour célébrer le retour du printemps, parlons de livres aux thèmes de l'amour et de l'amitié afin que votre cœur rayonne de joie! J'ai adoré lire ces livres, mais l'essentiel, c'est qu'ils vous plaisent aussi.

1. Sauf Que Sam Est Mort – Marianne Brisebois

Ce livre a un côté mélancolique et vif en même temps, ce qui, selon moi, crée de ce livre un roman parfait. L'histoire raconte celle de deux personnages, Alexandra et Samuel, qui sont amoureux l'un de l'autre. Le meilleur ami de Samuel, Jean-Thomas, traîne toujours avec Alexandra et Samuel. Jean-Thomas est un peu dans la position de la cinquième roue du carrosse, mais malgré cela, ces trois forment un trio formidable. Jusqu'à ce que Samuel meure au dépourvu. Ensemble face à la douloureuse absence de Samuel, Alexandra et Jean-Thomas doivent apprendre à forger une forte amitié et oublier la mort de leur bien-aimé.

2. Lilie (Tome 1) : L'apprentie Parfaite – Samuel Larochelle

Cette série de livres raconte l'histoire de la jeune Lilie Jutras, qui rêve de devenir une fameuse flûtiste et performer **des milliers de concerts**. Son professeur voit le potentiel musical en elle et lui dit qu'elle doit s'inscrire à un concours canadien de jeunes talents organisé à Vancouver. Lilie rêve alors de pouvoir participer à ce concours, mais ses parents lui refusent de payer son voyage. Il faut dire que Lilie et ses parents ne s'entendent pas *très bien* ensemble. Heureusement, Lilie peut se réfugier dans les bras son meilleur ami Émile. Et peut-être que l'arrivée d'un nouvel élève à l'école de Lilie pourrait aussi lui donner une bonne raison de rougir...

3. Orgueil Et Préjugés - Jane Austen

Je suis certaine que vous avez *tous* déjà entendu parler de ce célèbre roman de Jane Austen. Sinon, vous avez probablement écouté l'adaptation au

cinéma ou avez peut-être lu ce roman dans votre langue de choix.

Bien que cet ouvrage soit un peu plus complexe à comprendre, il existe toujours des petites adaptations littéraires qui simplifient cette histoire. Par exemple, on peut facilement trouver des bandes-dessinées qui racontent cette même histoire, mais plus éclaircie et clarifiée.

L'histoire raconte celle d'Elizabeth Bennet, notre protagoniste. Le récit prend place au 19^{ème} siècle, à Londres. La famille Bennet est composée de cinq soeurs Bennet : Jane, l'aînée, Elizabeth, la deuxième aînée, Mary, la cadette, Lydia et Kitty, les deux benjamines. La mère des filles, Mme. Bennet, souhaite de tout cœur de voir ses filles mariées. Cependant, cette dernière a bien raison de souhaiter cela, car si les sœurs Bennet ne se marient pas, la maison des Bennet ira aux mains du neveu de M. Bennet.

Au cours du roman, les soeurs rencontrent plusieurs volontaires par rapport aux mariages. Elizabeth rencontre donc M. Fitzwilliam Darcy, un riche propriétaire aristocratique. Leur histoire instable continue alors avec plusieurs péripéties. Mais à la fin, les deux personnages bravent à travers leurs différences et idéologies pour... bien, je ne vais pas gâcher ça. À vous de le trouver!

(Merci d'avoir lu cet article, j'espère vraiment que vous adorez, vous aussi, à lire ces livres. Pour la dernière suggestion, je n'ai pas lu le roman original de Jane Austen, mais une courte petite adaptation. S'il y a alors quelques détails que j'ai oublié, je m'excuse sincèrement :))

La Gazette du Sorcier : Frederick Gideon et George Weasley

Lizzie Skeeter

Vous revoici chez la Gazette du Sorcier, nouvelle génération, écrit par la seule, unique, fantastique, magnifique et tous les adjectifs qui finissent en -ique, Lizzie Skeeter! Si vous ne savez pas ce que c'est un adjectif, alors retournez en première année. Ne vous inquiétez pas. Cet article ne parlera pas de français, mais de Frederick Gideon Weasley et George Weasley, nos jumeaux préférés (bien que ces deux grosses machines à bêtises soient les seuls jumeaux de la saga) ! J'en suis vraiment navrée, mais si vous les détestez, nous allons devoir sérieusement reconsidérer notre amitié.

Comme vous le savez tous, Molly Weasley et Arthur Weasley sont les parents des jumeaux Weasley et de cinq autres de leurs frères et sœurs. La plus jeune est Ginny, suivi de Ron, le meilleur ami de l'illustre Harry Potter, ensuite il y a Percy, plus vieux que les jumeaux, Charlie le deuxième plus vieux et Bill, l'aîné. Comme vous le voyez, la famille Weasley est très nombreuse. Molly et Arthur participent à l'Ordre du Phénix. La famille Weasley a été très courageuse. Ils sont restés aux côtés d'Harry Potter malgré les nombreuses tentatives de violence provenant de Celui-dont-nous-ne-devons-pas-prononcer-le-nom (Alors vous vous demandez pourquoi je censure le nom Voldemort ? C'est tout simplement pour respecter les lois de la communauté des sorciers. C'est très important pour mon travail de respecter les sorciers, car

beaucoup craignent encore ce nom.). Ils jouent un rôle très important dans l'Ordre du Phénix. Revenons sur notre sujet principal. Les jumeaux sont nés le 1er avril 1978 (Poisson d'avril !) et ils sont élèves de Poudlard dans la maison de Gryffondor. Ils font partie de l'Armée de Dumbledore et rejoignent plus tard l'Ordre du Phénix après leur départ de Poudlard. Fred et George sont friands de blagues et de farces et ont été nommés d'après leurs oncles. Après avoir quitté l'école pour ouvrir une boutique de farces et attrapes sur le Chemin de Traverse dans le cinquième livre, ils ont eu énormément de succès. On peut dire qu'ils ont gagné leur vie. Malheureusement, Fred est mort lors de la bataille de Hogwarts (Poudlard). R.I.P. Frederick Gideon Weasley. Maintenant il ne reste plus que George Weasley. Il n'a pas le choix de continuer sans son frère même s'il lui manque énormément. La boutique de farces et d'attrapes est entre les mains de George. À l'origine, pour pouvoir ouvrir la boutique, Harry avait aidé en donnant ses 1000 gallions qu'il avait gagné lors du tournoi des trois sorciers à Fred et George.

Je n'ai pas le choix de clore cette section. Alors nous voici à la fin...Ce fut triste qu'un des jumeaux soit décédé, mais c'est la vie. Les jumeaux sont meilleurs lorsqu'ils sont ensemble. Lors de la perte de l'un d'eux, ce fut un désastre ! Les jumeaux Weasley ne sont plus les mêmes. Toutes mes condoléances, George. Soyez prêts pour la prochaine édition !

La semaine du français : une réussite!

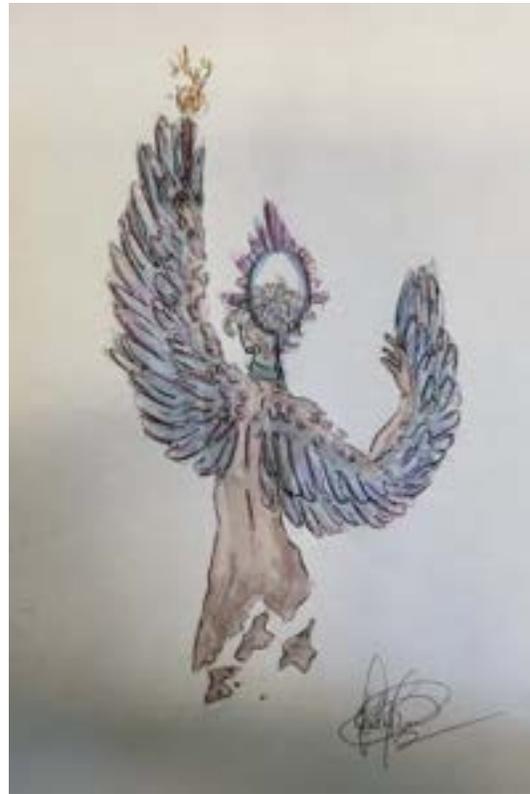
Ariel Blum

Tout dernièrement, la semaine du Français à l'EIM a connu un succès flagrant. En effet, jamais auparavant n'avais-je pu observer un tel assortiment éclectique d'initiatives visant à promouvoir notre langue commune. Près du local 111, de nombreuses questions amusantes longeaient les murs. Les élèves pouvaient, en trouvant les solutions, démontrer leur maîtrise de la langue et de la culture populaire francophone. Les plus assidus étaient récompensés avec des coupons pour avoir une chance de gagner un prix à un tirage. Lorsque je passais dans les corridors, j'ai pu constater que beaucoup de gens ont participé à cette activité, parfois en groupe d'amis, et que, toutes ces fois, leurs réponses se faisaient approuver par Mme Roy ou Mme St-Jacques-Renaud. Un grand merci à notre responsable du service-action et à notre technicienne en loisir pour cette activité intellectuelle et stimulante !

Selon les dires d'un élève à qui j'ai parlé, les enseignants de l'école ont "massacré les élèves" lors de matchs amicaux de génie en herbes. Bien que j'aurais voulu que les élèves gagnent, étant élève moi-même, cela témoigne du fait que nos enseignants ont beaucoup de connaissances et qu'on peut apprendre beaucoup par leurs cours. Soyez donc rigoureux, et un jour, mes chers collègues, nous serons au moins aussi éduqués que nos précepteurs, sinon encore plus.

Un autre évènement marquant de cette semaine géniale fut la visite de Mario Bélanger, humoriste et ami de Mme Frankland, dans les classes de secondaire 2. En regardant les photos prises lors de son atelier d'écriture humoristique et d'improvisation, je devine qu'il y a eu beaucoup de rires et d'amusement. Certes, les photos ont été prises dans le but d'en retirer des expressions faciales comiques ou ridicules, mais les rires des élèves me paraissent tout à fait sincères. Merci Mme Frankland d'avoir organisé cette activité !

En somme, la semaine du Français de 2022 nous présentait une panoplie d'opportunités pour tester des connaissances acquièrent, en acquérir de nouvelles et gagner une appréciation nouvelle pour la langue de nos études dans toute sa complexité. J'espère qu'on pourra faire encore plus l'année prochaine !



Passion perdue

Anonyme

Passion, où es-tu passée, pourquoi ne te montres-tu plus jamais ?
Ni les vaines tentations de la musique
Ni les sommets se perdant dans le ciel
des monuments de grès
N'ont pu diluer ce brouillard, n'ont pu enlever ces oreillettes
La cité perd de ses subtilités, les gens se perdent dans ses oubliettes

Naguère n'est plus, tel un mont, ce temps s'effrite sous le vent
Coincé, je te cherche sur l'horizon du présent
J'y immole ma ligne du temps
Mais mon champ de vision se focalise sur le vide

Orgie des souvenirs, invitez-moi
Peut-être entrerait en moi un noir songe
Ordre implacable, libérez-moi
L'ennui, de sa stérilité, lentement me ronge...

Oh, érudits de l'Olympe, laissez-moi inspirer
Les flammes de vos enfers et le parfum des muses
Ah, enfant, que je t'achèterais chères tes fantaisies !

Garde-fou des rêves, dévoilez vos eaux profuses
Éther infini, plantez en moi un grain étranger
Inspiration, élevez-moi ; faites-moi sourire, ironie !

Et un de moins

Une écrivaine penseuse

16 novembre 2022

Lieu et expéditeur inconnu

Messieurs les dirigeants du monde,

Mai 2021. À la mention de cette date, vous songez très probablement à la pandémie qui tirait à sa fin.

Et pourtant.

Et pourtant c'est en mai 2021 que 230 civils, ou devrais-je plutôt dire êtres humains, ont perdu la vie dans les décombres de leur *chez-soi*, où ils n'étaient d'ailleurs plus vraiment chez eux. - En effet, lorsqu'on se fait sortir de sa demeure¹, lorsqu'on se fait dire que son pays n'est plus un pays ou lorsque la ville où l'on a tracé le premier sourire sur son visage d'enfant et appris nos premiers mots se fait bombarder régulièrement, il n'est plus lieu de dire que l'on vit confortablement dans son petit *chez-soi*. - Parmi eux, 127 hommes, 39 femmes et 64 enfants, et ce, en à peine une dizaine de jours. *Ces gens-là*, ce sont des Palestiniens.

Un peu plus loin, « de dangereux individus susceptibles de nuire à l'ordre civil » se font tout bonnement arrêter et encadrer par un programme de réforme dans des lieux spécifiques à cet effet. Bon, vous l'aurez compris, il n'en est rien. À vrai dire, *ces gens-là* correspondent à la description de citoyens normaux prisonniers de camps

de détention. Ici, un vrai génocide identitaire, culturel – et même humain – a lieu. Les survivants Ouïghours tiennent tous le même discours : arrachés des bras de leurs proches pour ne pas consommer d'alcool par exemple, ils subissent quotidiennement des séances d'endoctrinement ponctuées de chants dédiés au dirigeant de la nation. Surpopulation, viol, maltraitance, stérilisation, interrogatoires sur la *chaise du tigre*, des témoignages plus horribles les uns que les autres... Bref, c'est effroyablement révoltant.

Cela dit, vous vous demandez peut-être, messieurs les dirigeants du monde, qui a-t-il de si alarmant. Vous proclamez possiblement que ces incidents maladroits font désormais partie de l'histoire, sombrant déjà dans l'abîme de ce que l'on appelle les *oubliettes*. Or, pour la plupart d'entre vous, ces situations honteuses se doivent d'être dénoncées. Comme on le dit à l'ONU qui a d'ailleurs pris le pas avec quelques conseils de votes, « ces guerres et oppressions doivent cesser! ». Certes, mais après?

Mais après bientôt deux ans, depuis 2021, quelque chose a-t-il vraiment changé? Ces civils palestiniens ont-ils repris droits sur leurs contrées? Leurs enfants peuvent-t-ils dorénavant jouer près de leur *chez-soi* sans craindre de se faire menacer, de se faire écraser? Ces citoyens de la province du Xinjiang ont-ils tous été libérés des chaînes de l'homogénéisation sociale? Ont-ils pu regagner leurs familles, se refamiliariser avec leur identité, redécouvrir les tréfonds de leur propre âme? Eh bien, la réponse est, pour la plupart, non. En réalité, cela fait bientôt 75 ans que la situation s'aggrave pour ces braves

jeunes du Moyen-Orient et 12 ans pour nos confrères détenus.

Messieurs les dirigeants du monde, le temps n'est-il pas venu d'élever le ton, de prendre les choses en mains, d'effectuer des actions concrètes et significatives afin de redonner le droit à ceux qui le méritent?

Honneur à *ces gens-là*, qui, en dépit de leurs soucis d'insécurité alimentaire, des attaques constantes qu'ils encaissent et du sentiment de honte et d'infériorité qui les ronge au plus profond de leurs entrailles, gardent la tête haute et conservent leur dernier grain d'espoir afin de montrer au monde que, oui, la délivrance sera des leurs. Comme le dirait un célèbre auteur dans l'un de ses livres, « La liberté n'est pas un passeport que l'on délivre à la préfecture. Partir où l'on veut n'est pas la liberté. Manger à sa fin n'est pas la réussite. La liberté est une conviction profonde ; elle est mère de toutes les certitudes »¹.

Cette lettre ne fait qu'illustrer qu'une infime fraction de ce que ces opprimés endurent au quotidien et ne fait pas mention des combats que mènent d'autres partout à travers le globe. Or, peut-être que cette voix combinée à tant d'autres permettra de soulever un tollé, car oui, messieurs les dirigeants du monde, le Soleil ne se lève et ne se couche pas uniquement à nos portes.

Veuillez recevoir l'expression de ma considération distinguée,

Cordialement,

¹ Environ 700 000 Palestiniens sur 900 000 sur le territoire sous contrôle israélien fuirent ou furent expulsés de leur contrée en 1948.

² *Chaise du tigre : instrument de torture qui immobilise la personne en position assise avec des menottes fixes.* - Dictionnaire français

³ Extrait tiré du livre *L'Attentat*.



Scénario: Malcolm Wernestrom (quotev.com/malkkun)

Dessin: Katherine Mai (IG:@chirpychim)













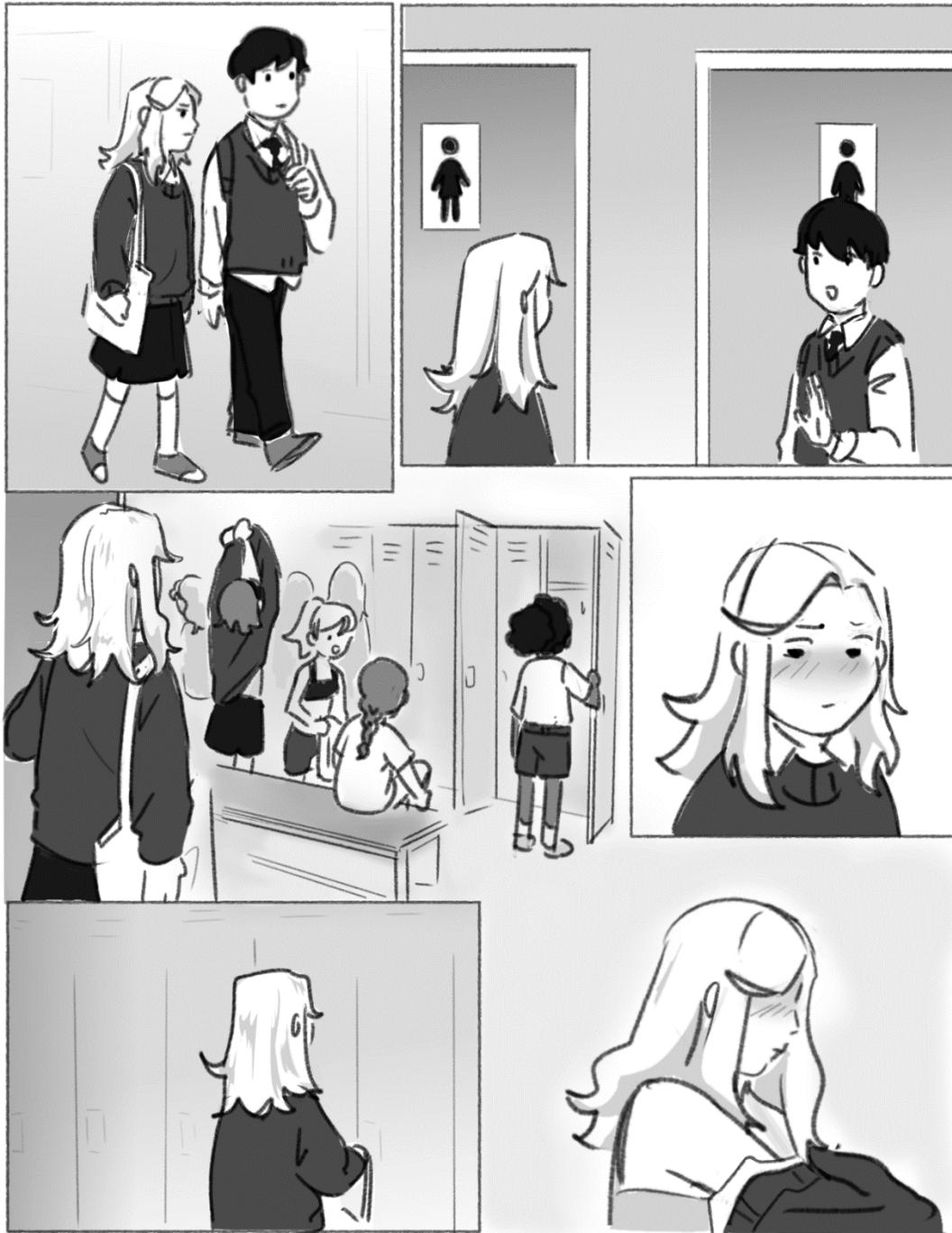
















Bibliographie

Une autrice en herbe, *Carrie* (p. 7)

Livres

DUHIGG, Charles. *The Power of Habit*, Royaume-Unis, Penguin Random House UK, 2012, 298 p.

Perrine Tarel, *Les animaux roses* (p. 9)

Documents Internet

GRANDS ESPACES (page consulté le 12 décembre 2022) Le dauphin rose, mammifère d'eau douce de l'Amazonie [En ligne]. Adresse URL : <https://www.grands-espaces.com/faune/le-dauphin-rose-mammifere-deau-douce-de-lamazonie/>

LES DÉBROUILLARDS (page consulté le 12 décembre 2022) Des animaux roses! [En ligne]. Adresse URL : <https://www.lesdebrouillards.com/quoi-de-neuf/des-animaux-roses/>

ASSOCIATION SUISSE DES AMIS DES GALAPAGOS (page consulté le 12 décembre 2022) Nouvelles de l'iguane terrestre rose, une espèce menacée d'extinction. [En ligne]. Adresse URL : <https://www.galapagos-ch.org/fr/projekte/unterstutzte-projekte/nouvelles-de-liguane-terrestre-rose-une-espece-menacee-dextinction>

Une écrivaine penseuse, *Et un de moins* (p. 14)

Documents Internet

WIKIPÉDIA. (Page consultée le 20 octobre 2022). *Mai 2021*, [En ligne]. Adresse URL : https://fr.wikipedia.org/wiki/Mai_2021

L'INTERNAUTE. (Page consultée le 20 octobre 2022). *Ouighours : des "crimes contre l'humanité" commis par la Chine ?*, [En ligne]. Adresse URL : <https://www.linternaute.com/actualite/monde/2657064-ouighours-des-crimes-contre-l-humanite-commis-par-la-chine/>

FRANCEINFO. (Page consultée le 18 octobre 2022). *Un Palestinien tué par les forces israéliennes en Cisjordanie occupée*, [En ligne]. Adresse URL : https://www.francetvinfo.fr/monde/proche-orient/israel-palestine/un-palestinien-tue-par-les-forces-israeliennes-en-cisjordanie-occupee_5391988.html

LA LANGUE FRANÇAISE, (Page consultée le 20 octobre 2022). *Chaise du tigre*, [En ligne]. Adresse URL : <https://www.lalanguefrancaise.com/dictionnaire/definition/chaise-du-tigre>

WIKIPÉDIA, (Page consultée le 11 décembre 2022). Exode palestinien de 1948, [En ligne]. Adresse URL :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Exode_palestinien_de_1948#:~:text=L'exode%20palestinien%20de%201948,%C2%BB%20ou%20%C2%AB%20catastrophe%20%C2%BB).

Documents audiovisuels

Comment les Ouïghours sont persécutés par l'État chinois, par MALKA, Yohan, France, Youtube, 2019, 9min 17s. Son et couleur, [En ligne]. Adresse URL :

<https://www.youtube.com/watch?v=CTC-xC0crTg>

Israël-Palestine : ce que les vidéos révèlent de l'arsenal militaire des deux camps, réalisé par BALLUFFIER, Assia et EYDOUX, Thomas, France, Youtube, 2021, 7min 5s. Son et couleur, [En ligne]. Adresse URL : <https://www.youtube.com/watch?v=uhm9VIXV6cU>

Notre équipe

La rédaction

Philippe Beauchemin
Ariel Blum
Sophie Fan
Arabelle Fellingner

Journalistes

Mélissa Berbèche
Ariel Blum
Chloé Duford
Goldbarg Ghodsnabavi
Perrine Tarel
Rajmika Rakshit
Lizzie Skeeter
Anonyme
La dame de cœur
Une autrice en herbe
Une écrivaine penseuse
Une mangaka random

Bédéistes

Katherine Mai et Malcom Wernestrom

Illustrateurs

Yu Han Huang
Iveta Nikolova
Hélène Rousseau

Pages couverture

Yu Shu Huang
Si Xuan Gao
Katherine Mai

Montage

Arabelle Fellingner

recyclez-moi!



